

Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelor-Studiengang Textildesign / Modedesign

Vom 12.12.2017

Aufgrund von § 32 Abs. 3 Satz 1 in Verbindung mit § 19 Abs. 1 Satz 2 Nr. 9 Landeshochschulgesetz – LHG in der Neufassung vom 01.04.2014 (GBl. S. 99), zuletzt geändert durch Artikel 2 des Gesetzes vom 07.11.2017 (GBl. S. 584) sowie § 1 Abs. 2 Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung für das Bachelor- und Masterstudium der Hochschule Reutlingen (StuPrO) vom 29.07.2015 hat der Senat der Hochschule Reutlingen am 08.12.2017 die nachstehende Satzung in der vorliegenden Form beschlossen. Der Präsident der Hochschule Reutlingen hat gemäß § 32 Abs. 3 Satz 1 LHG am 12.12.2017 zugestimmt.

§ 1 Ziel

Ziel des Bachelor-Studiengangs Textildesign / Modedesign ist es, Designerinnen und Designer auszubilden, die konzeptionelle Design- und Entwicklungstätigkeiten in der Textilwirtschaft, in Unternehmen der Modeindustrie, der Innenraumgestaltung oder der Objektausstattung sowie in der Materialgestaltung von Interior - Accessoires und Hartwaren übernehmen können. Das Studium befähigt überdies zur Tätigkeit in der Produktentwicklung von Handelsunternehmen sowie bei Designerinnen, Designern, in Ateliers oder Designstudios.

§ 2 Abschluss / Regelstudienzeit

Der grundständige Studiengang Textildesign / Modedesign mit dem Abschlussgrad „Bachelor of Arts“ (B.A.) umfasst eine Regelstudienzeit von sieben Semestern.

§ 3 Aufbau des Studiengangs

(1) Der Gesamtumfang der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Lehrveranstaltungen in Semesterwochenstunden (SWS) sowie die zu erreichenden ECTS-Credits (ECTS-Punkte) sind in Tabelle 1 aufgeführt.

Tabelle 1: Semesterwochenstunden und ECTS-Credits

| Abschlussgrad | SWS | ECTS-Credits |
|---------------|-----------|--------------|
| B.A. | 137 – 142 | 210 |

Die Anzahl der Semesterwochenstunden (SWS) variiert je nach Wahl des Schwerpunktes:

Modedesign: 142SWS, Textildesign / Vertiefungsschwerpunkt Textildesign: 139SWS, Textildesign / Vertiefungsschwerpunkt Material- und Oberflächendesign: 137SWS.

(2) Schwerpunktwahl:

Zum zweiten Semester wird die Wahl zwischen den Studienschwerpunkten Modedesign oder Textildesign getroffen. Zum dritten Semester wird im Studienschwerpunkt Textildesign eine weitere Wahl zwischen den Optionen Textildesign / Vertiefungsschwerpunkt Textildesign und Textildesign / Vertiefungsschwerpunkt Material- und Oberflächendesign getroffen. Die den verschiedenen Schwerpunkten zugeordneten Pflichtmodule und Wahlpflichtmodule sind der Tabelle 2 zu entnehmen.

(3) Der Studiengang enthält im vierten Semester das Praktische Industriesemester (Modul „Externes Industrie-Projekt“).

(4) Der Studiengang enthält im fünften Semester ein Mobilitätsfenster in Form eines Projektsemesters (Modul „Design-Projekt“).

(5) Das Curriculum (Modul- und Lehrveranstaltungsangebot) ist in Tabelle 2 und im Modulhandbuch geregelt. Die für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Module und die zugehörigen Prüfungsleistungen ergeben sich aus Tabelle 2. Dabei haben die Studierenden die dort aufgeführten Module und Prüfungsleistungen jeweils entsprechend dem gewählten Studienschwerpunkt / Vertiefungsschwerpunkt zu absolvieren.

§ 4 Voraussetzungen

(1) Die Teilnahme an Prüfungsleistungen des vierten Semesters (Praktisches Industriesemester) ist erst nach vollständigem Abschluss der ersten zwei Semester möglich. Alle Module der ersten zwei Semester müssen vollständig bestanden sein (60 ECTS-Credits).

(2) Die Ausführungsbestimmungen zum Praktischen Industriesemester und dessen Dauer sind in der „Regelung für die Durchführung des Praktischen Industriesemesters“ im Modulhandbuch festgelegt. Zum Praktischen Industriesemester sind vor- und nachbereitende Begleitveranstaltungen zu besuchen, die dem Curriculum in Tabelle 2 zu entnehmen sind.

(3) Die Dokumentation und das Arbeitszeugnis zum Praktischen Industriesemester als geforderte Prüfungsleistung sind bis spätestens sechs Wochen nach Beginn des



fünften Semesters zu erbringen. Das Kolloquium zum Praktischen Industriesemester erfolgt spätestens im 6.Semester.

- (4) Die Dokumentation, gegebenenfalls das Arbeitszeugnis sowie die Abgabe aller weiteren geforderten Inhalte zum Projektsemester als geforderte Prüfungsleistung sind bis spätestens sechs Wochen nach Beginn des sechsten Semesters zu erbringen. Das Kolloquium zum Projektsemester erfolgt ebenso im 6.Semester.
- (5) Module des sechsten und siebten Semesters dürfen erst angetreten werden, wenn die Projektdurchführung im Projektsemester erfolgreich abgeschlossen ist.
- (6) Die Anmeldung und Themenbearbeitung der Bachelor Thesis darf frühestens nach Abschluss des sechsten Semesters erfolgen. Dazu müssen mindestens 174 ECTS-Credits in den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen erreicht worden sein.

§ 5 Durchführung des Praktischen Industriesemesters (4.Sem.) und des Studienprojekts (Mobilitätsfenster 5.Sem.)

- (1) Das 4. Semester ist als praktisches Industriesemester in einem Unternehmen der Textilwirtschaft, der Modeindustrie, einem Unternehmen aus der Architektur- oder Einrichtungsbranche oder in einem Unternehmen mit Aufgabenfeldern abzuleisten, die die Tätigkeit einer Designerin oder eines Designers in den im Studiengang abgebildeten Feldern benötigen. Das Praxissemester kann auch in einem Studio oder Designatelier abgeleistet werden.
- (2) Das fünfte Studiensemester ist ein Projektsemester, das sowohl an der Hochschule Reutlingen als auch an einer anderen Hochschule sowie in einem Unternehmen abgeleistet werden kann. Betreuende Prüferinnen und Prüfer des Studienprojekts müssen Professorinnen und Professoren der Designstudiengänge der Hochschule Reutlingen sein.

§ 6 Veranstaltungssprache

Die Veranstaltungssprache ist Deutsch. Einzelne Lehrveranstaltungen oder Module oder Prüfungsleistungen können in englischer Sprache abgehalten werden.

§ 7 Abschlussarbeit

Die Bearbeitungszeit für die Bachelor Thesis beträgt drei Monate. Die Arbeitsbelastung beträgt 12 ECTS-Credits. Die Bachelor-Thesis kann intern oder extern abgeleistet werden.

§ 8 Bildung der Gesamtnote

Die Gesamtnote der Abschlussprüfung ermittelt sich aus dem gewichteten Durchschnitt der Modulprüfungen und der Abschlussarbeit gemäß Tabelle 2.



Grundständiger Studiengang „Textildesign / Modedesign“

Tabelle 2: Pflichtmodule und Wahlpflichtmodule der Studienschwerpunkte Textildesign / Modedesign und der Vertiefungsschwerpunkte Textildesign und Material- und Oberflächendesign

1. Semester:

| Sem. | Code | Modul / Kurs Module / Course Title | Veranstaltungs- art Type of Course | Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week | Sprache Language | Prüfungsart / Dauer Examination type / duration | ECTS- Credits | Gewichtung der Modulnote Weight of module | Angebot in Semester Offered in semester |
|------|------|--|--|--|---------------------|--|------------------|--|--|
| 1 | TMB1 | Künstlerische Grundlagen 1 Fine Art Foundation 1 | Vorlesung und Übungen | 6 | | Projektarbeit | 6 | 1 | WiSe |
| 1 | 1 | Gestaltungslehre 1 | Vorlesung und Übungen | 4 | D | | | | |
| 1 | 2 | Zeichnerische Darstellung 1 | Vorlesung und Übungen | 2 | D | | | | |
| 1 | TMB2 | Grundlagen Design 1 Textildesign / Modedesign Foundation Design 1 Textile Design / Fashion Design | Vorlesungen und Übungen | 8 | | Projektarbeit | 8 | 2 | WiSe |
| 1 | 1 | Modegestaltung 1 | Vorlesung und Übungen | 4 | D | | | | |
| 1 | 2 | Textildesign 1 | Vorlesung und Übungen | 4 | D | | | | |
| 1 | TMB3 | Einführung Textile Fertigung | Vorlesung und Labor | 6 | | Klausur (2-stündig) | 6 | 1 | WiSe |
| 1 | 1 | Textile Werkstoffkunde | Vorlesung | 2 | D | | | | |

| Sem. | Code | Modul / Kurs Module / Course Title | Veranstaltungs- art Type of Course | Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week | Sprache Language | Prüfungsart / Dauer Examination type / duration | ECTS- Credits | Gewichtung der Modulnote Weight of module | Angebot in Semester Offered in semester |
|----------|-------------|---|--|--|---------------------|--|------------------|--|--|
| 1 | 2 | Einführung Maschentechnik | Vorlesung und Labor | 2 | D | | | | |
| 1 | 3 | Einführung Weberei | Vorlesung und Labor | 2 | D | | | | |
| 1 | TMB4 | Einführung Bekleidungsfertigung Introduction Apparel Manufacturing | Vorlesung, Labor und Übungen | 10 | | Klausur (2-stündig) und Projektarbeit | 10 | 1 | WiSe |
| 1 | 1 | Bekleidungstechnik 1B | Vorlesung | 2 | D | | | | |
| 1 | 2 | Schnitttechnik 1B | Vorlesung | 2 | D | | | | |
| 1 | 3 | Drapieren 1B | Vorlesung und Übungen | 2 | D | | | | |
| 1 | 4 | Bekleidungstechnisches Praktikum 1B | Labor und Übungen | 4 | D | | | | |
| 1 | | Summe 1. Semester | | 30 | | 4 | 30 | 5 | |

2. Semester:

| Sem. | Code | Modul / Kurs Module / Course Title | Veranstaltungs- art Type of Course | Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week | Sprache Language | Prüfungsart / Dauer Examination type / duration | ECTS- Credits | Gewichtung der Modulnote Weight of module | Angebot in Semester Offered in semester |
|------|------|--|--|--|---------------------|--|------------------|---|--|
| 2 | TMB5 | Künstlerische Grundlagen 2 Fine Art Foundation 2 | Vorlesung und Übungen | 6 | | Projektarbeit und Präsentation | 6 | 1 | SoSe |
| 2 | 1 | Gestaltungslehre 2 | Vorlesung und Übungen | 2 | D | | | | |
| 2 | 2 | Zeichnerische Darstellung 2 | Vorlesung und Übungen | 2 | D | | | | |
| 2 | 3 | Gestaltungslehre 3 mit Visualisierung und Präsentation | Vorlesung und Übungen | 2 | D | | | | |
| 2 | TMB6 | Grundlagen Design 2 Textildesign / Modedesign Foundation Design 2 Textile Design / Fashion Design | Vorlesung und Übungen | 3 | | Projektarbeit | 3 | 1 | SoSe |
| 2 | 1 | Modegeschichte | Vorlesung | 1 | D | | | | |
| 2 | 2 | Textildesign und Visualisierung | Vorlesung und Übungen | 2 | D | | | | |
| 2 | TMB7 | Produktentwicklung 1 Product Development 1 | Vorlesung | 6 | | Klausur (2-stündig) | 6 | 1 | SoSe |
| 2 | 1 | Maschentechnik 2 | Vorlesung | 4 | D | | | | |
| 2 | 2 | Grundlagen der Textilveredlung | Vorlesung | 2 | D | | | | |

| Sem. | Code | Modul / Kurs Module / Course Title | Veranstaltungs- art Type of Course | Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week | Sprache Language | Prüfungsart / Dauer Examination type / duration | ECTS- Credits | Gewichtung der Modulnote Weight of module | Angebot in Semester Offered in semester |
|------|-------|--|---|--|---------------------|--|------------------|---|--|
| | | Schwerpunkt Modedesign | | | | | | | |
| 2 | TMB8A | Schnitt- und Bekleidungstechnik Patternmaking and Clothing Technology | Labor und Vorlesung | 8 | | Klausur (2-stündig) und Projektarbeit | 6 | 1 | SoSe |
| 2 | 1 | Bekleidungstechnisches Praktikum 2B | Labor | 4 | D | | | | |
| 2 | 2 | CAD Schnitttechnik 2B | Labor | 2 | D | | | | |
| 2 | 3 | Schnitttechnik 2B | Vorlesung | 2 | D | | | | |
| 2 | TMB8B | Modedesign Fashion Design | Vorlesung, Übungen und Projekt | 7 | | Projektarbeit | 9 | 2 | SoSe |
| 2 | 1 | Modegestaltung 2B | Vorlesung, Übungen, Projekt | 4 | D | | | | |
| 2 | 2 | Drapieren 2B | Vorlesung und Übungen | 1 | D | | | | |
| 2 | 3 | Modezeichnen 1 | Vorlesung und Übungen | 2 | D | | | | |
| 2 | | Summe 2. Semester Schwerpunkt Modedesign | | 30 | | 5 | 30 | 6 | |

| Sem. | Code | Modul / Kurs Module / Course Title | Veranstaltungs- art Type of Course | Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week | Sprache Language | Prüfungsart / Dauer Examination type / duration | ECTS- Credits | Gewichtung der Modulnote Weight of module | Angebot in Semester Offered in semester |
|----------|--------------|---|--|--|---------------------|--|------------------|---|--|
| | | Schwerpunkt Textildesign | | | | | | | |
| 2 | TMB9A | Technische Grundlagen Textil Foundation Technical Skills Textiles | Vorlesung und Labor | 4 | | Klausur (1-stündig) | 6 | 1 | SoSe |
| 2 | 1 | Einführung Garnerzeugung | Vorlesung | 2 | D | | | | |
| 2 | 2 | Konfektionstechniken | Labor | 2 | D | | | | |
| 2 | TMB9B | Textildesign und Oberflächendesign Textile Design and Surface Design | Vorlesung und Übungen | 8 | D | Projektarbeit | 9 | 2 | SoSe |
| 2 | 1 | Textil - und Materialgestaltung | Vorlesung und Übungen | 2 | D | | | | |
| 2 | 2 | Farbgestaltung | Vorlesung und Übungen | 2 | D | | | | |
| 2 | 3 | Strickerei Labor | Labor | 2 | D | | | | |
| 2 | 4 | Zeichnerische Darstellung Produkt 1 | Vorlesung und Übungen | 2 | D | | | | |
| 2 | | Summe 2. Semester Schwerpunkt Textildesign | | 27 | | 5 | 30 | 6 | |

3. Semester

| Sem. | Code | Modul / Kurs Module / Course Title | Veranstaltungs-art Type of Course | Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week | Sprache Language | Prüfungsart / Dauer Examination type / duration | ECTS- Credits | Gewichtung der Modulnote Weight of module | Angebot in Semester Offered in semester |
|------|-------|--|--|--|---------------------|---|------------------|---|--|
| 3 | TMB10 | Produktentwicklung Stoffe und Mode Product Development Textiles and Fashion | Vorlesung und Übungen | 6 | | Klausur (4-stündig) / Projektarbeit | 6 | 1 | WiSe |
| 3 | 1 | Produktentwicklung und Textilveredlung | Vorlesung | 4 | D | | | | |
| 3 | 1a | Produktentwicklung | Vorlesung | 2 | D | | | | |
| 3 | 1b | Verfahrenstechnik Textilveredlung | Vorlesung und Übungen | 2 | D | | | | |
| 3 | 2 | Einführung CAD – Systeme zu Design und Realisierung für Textilien und Mode | Vorlesung und Übungen | 2 | D | | | | |
| 3 | TMB11 | Allgemeine Grundlagen Design Textil & Mode General Principles for Textile Design and Fashion Design | Vorlesung, Übungen, Projekt und Labor | 6 | | Referat, Projektarbeit und Präsentation | 6 | 1 | WiSe |
| 3 | 1 | Designgeschichte 1 | Vorlesung | 2 | D | | | | |
| 3 | 2 | Künstlerisches Gestalten 1 | Projekt | 2 | D | | | | |
| 3 | 3 | Textildesign und Textilveredlung Labor | Vorlesung und Labor | 2 | D | | | | |
| 3 | TMB12 | Management Grundlagen Textil - und Modedesign | Vorlesung | 4 | | Klausur (4-stündig) | 2 | 1 | WiSe |

| Sem. | Code | Modul / Kurs Module / Course Title | Veranstaltungs-art Type of Course | Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week | Sprache Language | Prüfungsart / Dauer Examination type / duration | ECTS- Credits | Gewichtung der Modulnote Weight of module | Angebot in Semester Offered in semester |
|------|---------------|---|--|--|---------------------|---|------------------|---|--|
| | | Management Foundation Textile Design and Fashion Design | | | | | | | |
| 3 | 1a | Textil- und Modemarketing | Vorlesung | 2 | D | | | | |
| 3 | 1b | Englisch - Fachsprache | Vorlesung | 2 | E | | | | |
| | | Schwerpunkt Modedesign Main Focus Fashion Design | | | | | | | |
| | | Wahlpflichtmodul Modedesign Elective Module Fashion Design | | | | | | | |
| 3 | TMB13A | Schnitt-und Bekleidungstechnik Patternmaking and Clothing Technology | Vorlesung, Übungen, Labor und Projekt | 7 | | Projektarbeit | 6 | 2 | WiSe |
| 3 | 1 | CAD Schnitttechnik 3B | Übungen | 2 | D | | | | |
| 3 | 2 | Schnitttechnik 3B | Vorlesung und Übungen | 2 | D | | | | |
| 3 | 3 | Bekleidungstechnisches Praktikum 3B | Labor | 3 | D | | | | |
| 3 | TMB13B | Modedesign Fashion Design | | 7 | | Projektarbeit | 10 | 3 | WiSe |
| 3 | 1 | Modegestaltung 3B | Vorlesung, Projekt | 4 | D | | | | |

| Sem. | Code | Modul / Kurs Module / Course Title | Veranstaltungs-art Type of Course | Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week | Sprache Language | Prüfungsart / Dauer Examination type / duration | ECTS- Credits | Gewichtung der Modulnote Weight of module | Angebot in Semester Offered in semester |
|----------|------|---|--------------------------------------|--|---------------------|---|------------------|---|--|
| 3 | 2 | Drapieren 3B | Vorlesung und Übungen | 1 | D | | | | |
| 3 | 3 | Modezeichnen 2 | Vorlesung und Übungen | 2 | D | | | | |
| 3 | | Summe 3. Semester Schwerpunkt Modedesign | | 30 | | 5 | 30 | 8 | |

| Sem. | Code | Modul / Kurs Module / Course Title | Veranstaltungsart Type of Course | Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week | Sprache Language | Prüfungsart / Dauer Examination type / duration | ECTS- Credits | Gewichtung der Modulnote Weight of module | Angebot in Semester Offered in semester |
|----------|---------------|---|-------------------------------------|--|---------------------|---|------------------|---|--|
| | | Schwerpunkt Textildesign, Vertiefungsschwerpunkt Textildesign Main Focus Textile Design/ Textile Design Track Textile Design | | | | | | | |
| | | Wahlpflichtmodul Textildesign Elective Module Textile Design | | | | | | | |
| 3 | TMB14A | Technische Grundlagen Textildesign Technical Foundation Textile Design | Vorlesung und Labor | 6 | | Klausur (1-stündig), und Projektarbeit | 6 | 2 | WiSe |
| 3 | 1 | Verfahrenstechnik Weberei | Vorlesung | 2 | D | | | | |
| 3 | 2 | Bindungstechnik Weberei | Vorlesung und Labor | 2 | D | | | | |
| 3 | 3 | Textile Fertigung Labor Veredlung | Labor | 2 | D | | | | |
| 3 | TMB14B | Kollektionsgestaltung Stoffe 1 Fabric Range Design and Conception 1 | Projekt und Labor | 8 | | Projektarbeit | 10 | 3 | WiSe |
| 3 | 1 | Kollektionsgestaltung Stoffe | Projekt | 4 | D | | | | |
| 3 | 2 | Labor Stickerei | Labor | 1 | D | | | | |
| 3 | 3 | Labor Digitaldruck | Labor | 1 | D | | | | |

| Sem. | Code | Modul / Kurs Module / Course Title | Veranstaltungsart Type of Course | Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week | Sprache Language | Prüfungsart / Dauer Examination type / duration | ECTS- Credits | Gewichtung der Modulnote Weight of module | Angebot in Semester Offered in semester |
|----------|---------------|---|-------------------------------------|--|---------------------|---|------------------|---|--|
| 3 | 4 | Zeichnerische Darstellung Produkt 2 | Vorlesung und Übungen | 2 | D | | | | |
| 3 | | Summe 3. Semester Schwerpunkt Textildesign, Vertiefungsschwerpunkt Textildesign | | 30 | | 5 | 30 | 8 | |
| | | Schwerpunkt Textildesign, Vertiefungsschwerpunkt Material- und Oberflächendesign Main Focus Textile Design/ Track Material and Surface Design | | | | | | | |
| | | Wahlpflichtmodul Material- und Oberflächendesign Elective Module Material and Surface Design | Vorlesung, Labor und Übungen | | | | | | |
| 3 | TMB15A | Technische Grundlagen Material Technical Foundation Materials | | 4 | | Projektarbeit | 4 | 2 | WiSe |
| 3 | 1 | Verfahrenstechnik Kunststoffe | Vorlesung | 2 | D | | | | |
| 3 | 2 | Materialwissenschaften 1 | Vorlesung | 2 | D | | | | |
| 3 | TMB15B | Material- und Oberflächendesign Material and Surface Design | | 10 | | Projektarbeit | 12 | 3 | WiSe |
| 3 | 1 | Materialdesign | Vorlesung und Übungen | 4 | D | | | | |
| 3 | 2 | Techniken der Oberflächengestaltung | Vorlesung, Labor und Übungen | 2 | D | | | | |

| Sem. | Code | Modul / Kurs Module / Course Title | Veranstaltungsart Type of Course | Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week | Sprache Language | Prüfungsart / Dauer Examination type / duration | ECTS- Credits | Gewichtung der Modulnote Weight of module | Angebot in Semester Offered in semester |
|----------|------|---|-------------------------------------|--|---------------------|---|------------------|---|--|
| 3 | 3 | Veredlung Labor | Labor | 2 | D | | | | |
| 3 | 4 | Zeichnerische Darstellung Produkt 2 | Vorlesung und Übungen | 2 | D | | | | |
| 3 | | Summe 3. Semester Schwerpunkt Textildesign, Vertiefungsschwerpunkt Material- und Oberflächendesign | | 30 | | 5 | 30 | 8 | |

4. Semester (Praktisches Industriesemester)

| Sem. | Code | Modul / Kurs Module / Course Title | Veranstaltungs- art Type of Course | Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week | Sprache Languag e | Prüfungsart / Dauer Examination type / duration | ECTS- Credits | Gewichtung der Modulnote Weight of module | Angebot in Semester Offered in semester |
|------|-------|---|--|--|-------------------------|--|------------------|---|--|
| | | Alle Studienschwerpunkte All Main Focuses | | | | | | | |
| 4 | TMB16 | Externes Industrie-Projekt Design und Realisierung Industrial Project Design (External) | Seminar und Projekt | 3 | | Projektarbeit, Präsentation und Referat | 30 | 10 | SoSe |
| 4 | 1 | Projekteinführung + Konzeption Industrieprojekt | Seminar | 1 | D | | | | |
| 4 | 2 | Projektdurchführung und Dokumentation Industrieprojekt | Projekt | 1 | D | | | | |
| 4 | 3 | Präsentation der Projektergebnisse | Seminar | 1 | D | | | | |
| 4 | | Summe 4. Semester alle Studienschwerpunkte | | 3 | | 1 | 30 | 10 | |

5. Semester Studienprojekt

| Sem. | Code | Modul / Kurs Module / Course Title | Veranstaltungs- art Type of Course | Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week | Sprache Language | Prüfungsart / Dauer Examination type / duration | ECTS- Credits | Gewichtung der Modulnote Weight of module | Angebot in Semester offered in semester |
|------|--------------|--|---|--|---------------------|--|------------------|---|--|
| 5 | | Alle Studienschwerpunkte All Main Focuses | | | | | | | |
| 5 | TMB17 | Design - Projekt Design Project | Seminar, Projekt und Labor | 9 | | Projektarbeit und Präsentation | 30 | 10 | WiSe |
| 5 | 1 | Projekteinführung und Projektkonzeption | Seminar | 1 | D | | | | |
| 5 | 2 | Projektdurchführung | Projekt | 1 | D | | | | |
| 5 | 3 | Projektdurchführung Labor | Labor | 5 | D | | | | |
| 5 | 4 | Projektdokumentation | Seminar | 1 | D | | | | |
| 5 | 5 | Projektpräsentation | Seminar | 1 | D | | | | |
| 5 | | Summe 5. Semester alle Studienschwerpunkte | | 9 | | 1 | 30 | 10 | |

6. Semester

| Sem. | Code | Modul / Kurs Module / Course Title | Veranstaltungs- art Type of Course | Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week | Sprache Language | Prüfungsart / Dauer Examination type / duration | ECTS- Credits | Gewichtung der Modulnote Weight of module | Angebot in Semester offered in Semester |
|------|--------|---|--|--|---------------------|---|------------------|---|--|
| 6 | TMB18 | Konzeptionelle und künstlerische Vertiefung Fine Art Conception | Vorlesung, Übungen und Projekt | 6 | | Projektarbeit | 6 | 4 | SoSe |
| 6 | 1 | Künstlerisches Konzept | Vorlesung und Übungen | 2 | D | | | | |
| 6 | 2 | Kollektionskonzeption Stoffe | Vorlesung und Übungen | 2 | D | | | | |
| 6 | 3 | Eventmanagement und Organisation | Projekt | 2 | D | | | | |
| | | Schwerpunkt Modedesign | | | | | | | |
| | | Main Focus Fashion Design | | | | | | | |
| | | Wahlpflichtmodul Modedesign | | | | | | | |
| | | Elective Module Fashion Design | | | | | | | |
| 6 | TMB19A | Schnitt- und Bekleidungstechnik Patternmaking and Clothing Technology | Vorlesung, Übungen und Labor | 10 | | Projektarbeit | 12 | 3 | SoSe |
| 6 | 1 | Schnitttechnik 6B | Projektarbeit | 4 | D | | | | |
| 6 | 2 | Bekleidungstechnisches Praktikum 6B | Projektarbeit | 4 | D | | | | |
| 6 | 3 | CAD Schnitttechnik 6B | Vorlesung und Labor | 2 | D | | | | |

| Sem. | Code | Modul / Kurs Module / Course Title | Veranstaltungs- art Type of Course | Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week | Sprache Language | Prüfungsart / Dauer Examination type / duration | ECTS- Credits | Gewichtung der Modulnote Weight of module | Angebot in Semester offered in Semester |
|------|---------------|---|--|--|---------------------|--|------------------|---|--|
| 6 | TMB19B | Modedesign Fashion Design | | 8 | | Projektarbeit | 12 | 4 | SoSe |
| 6 | 1 | Modegestaltung | Vorlesung und Labor | 4 | D | | | | |
| 6 | 2 | Fashion World | Vorlesung und Übung | 2 | D | | | | |
| 6 | 3 | Modezeichnen / Fashion Portfolio | Vorlesung und Übung | 2 | D | | | | |
| 6 | | Summe 6. Semester Schwerpunkt Modedesign | | 24 | | 3 | 30 | | |
| | | Schwerpunkt Textildesign, Vertiefungsschwerpunkt Textildesign | | | | | | | |
| | | Main Focus Textile Design/ Track Textile Design | | | | | | | |
| | | Wahlpflichtmodul Textildesign | | | | | | | |
| | | Elective Module Textile Design | | | | | | | |
| 6 | TMB20A | Technische Realisierung Textildesign Technical Implementation Textile Design | Vorlesung, Übungen, Labor, Referat und Präsentation | 10 | | Projektarbeit, Referat und Präsentation | 12 | 3 | SoSe |
| 6 | 1 | Digitales Design und computergesteuerte Realisierung Textildesign | Vorlesung und Übungen | 2 | D | | | | |
| 6 | 2 | Labor Druckerei | Labor | 2 | D | | | | |

| Sem. | Code | Modul / Kurs Module / Course Title | Veranstaltungs- art Type of Course | Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week | Sprache Language | Prüfungsart / Dauer Examination type / duration | ECTS- Credits | Gewichtung der Modulnote Weight of module | Angebot in Semester offered in Semester |
|----------|---------------|--|---|--|---------------------|---|------------------|---|--|
| 6 | 3 | Labor Stickerei | Labor | 2 | D | | | | |
| 6 | 4 | Labor Digitaldruck | Labor | 4 | D | | | | |
| 6 | TMB20B | Textildesign Textile Design | | 8 | | | 12 | 4 | SoSe |
| 6 | 1 | Stoffentwurf | Vorlesung und Übungen | 4 | D | | | | |
| 6 | 2 | Designrecherche | Vorlesung, Referat und Präsentation | 2 | D | | | | |
| 6 | 3 | Digitale Visualisierung / Portfolio | Vorlesung und Übungen | 2 | D | | | | |
| 6 | | Summe 6. Semester Schwerpunkt Textildesign, Vertiefungsschwerpunkt Textildesign | | 24 | | 3 | 30 | 3 | |

| Sem. | Code | Modul / Kurs Module / Course Title | Veranstaltungs- art Type of Course | Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week | Sprache Language | Prüfungsart / Dauer Examination type / duration | ECTS- Credits | Gewichtung der Modulnote Weight of module | Angebot in Semester offered in Semester |
|------|--------|---|--|--|---------------------|---|------------------|---|--|
| | | Schwerpunkt Textildesign, Vertiefungsschwerpunkt Material- und Oberflächendesign Main Focus Textile Design, Track Material and Surface Design | | | | | | | |
| | | Wahlpflichtmodul Material- und Oberflächendesign Elective Module Material and Surface Design | | | | | | | |
| 6 | TMB21A | Technische Realisierung Material- und Oberflächendesign Technical Implementation Material and Surface Design | Vorlesung, Übungen, Labor, Referat und Präsentation | 8 | | Projektarbeit und Präsentation | 12 | 3 | SoSe |
| 6 | 1 | Digitale Oberflächengestaltung | Vorlesung und Übungen | 2 | D | | | | |
| 6 | 2 | Materialwissenschaften | Vorlesung und Übungen | 2 | D | | | | |
| 6 | 3 | Materialrecherche | Vorlesung und Übungen | 2 | D | | | | |
| 6 | 4 | Materialgestaltung Druck | Labor | 2 | D | | | | |
| 6 | TMB21B | Material- und Oberflächendesign Material and Surface Design | Vorlesung und Übungen | 8 | | Projektarbeit | 12 | 4 | SoSe |
| 6 | 1 | Oberflächengestaltung | Vorlesung und Übungen | 4 | D | | | | |

| Sem. | Code | Modul / Kurs Module / Course Title | Veranstaltungs- art Type of Course | Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week | Sprache Language | Prüfungsart / Dauer Examination type / duration | ECTS- Credits | Gewichtung der Modulnote Weight of module | Angebot in Semester offered in Semester |
|------|------|---|---|--|---------------------|---|------------------|---|--|
| 6 | 2 | Designrecherche | Vorlesung, Referat und Präsentation | 2 | D | | | | |
| 6 | 3 | Farbgestaltung | Vorlesung und Übungen | 2 | D | | | | |
| 6 | | Summe 6.Semester Schwerpunkt Textildesign , Vertiefungsschwerpunkt Material- und Oberflächendesign | | 22 | | 3 | 30 | 3 | |

7. Semester Bachelor – Thesis

| Sem. | Code | Modul / Kurs Module / Course Title | Veranstaltungs- art Type of Course | Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week | Sprache Language | Prüfungsart / Dauer Examination type / duration | ECTS- Credits | Gewichtung der Modulnote Weight of module | Angebot in Semester Offered in semester |
|------|-------|--|---|--|---------------------|--|------------------|---|--|
| | | Alle Studienschwerpunkte All Main Focuses | | | | | | | |
| 7 | TMB22 | Projektkonzeption und Projektrealisierung Project Design and Implementation | Vorlesung, Übungen und Labor | 14 | | Konzept- und Projektarbeit | 16 | 2 | WiSe |
| 7 | 1 | Projektkonzeption | Vorlesung und Übungen | 2 | D | | | | |
| 7 | 2 | Designkonzeption und Projektmanagement | Vorlesung und Übungen | 2 | D | | | | |
| 7 | 3 | Projekt Realisierung Labor | Labor | 10 | D | | | | |
| 7 | TMB23 | Thesis und Kolloquium Thesis and Colloquium | Projektarbeit und Kolloquium | 2 | | Thesisarbeit, Projektpräsentation, Dokumentation und mündliche Prüfung (Dauer: 30 min.) | 14 | 8 | WiSe |
| 7 | 1 | Thesis Designarbeit, Dokumentation und Publikation | Projektarbeit | 2 | D | | | | |
| 7 | 2 | Kolloquium Thesis | Kolloquium | 0 | D | | | | |
| 7 | | Summe 7.Semester Alle Studienschwerpunkte | | 16 | | 2 | 30 | 10 | |

§ 9 Inkrafttreten / Übergangsregelung

Diese Studien- und Prüfungsordnung tritt am Tag nach Ihrer öffentlichen Bekanntmachung in Kraft. Sie gilt für alle Studierenden des Bachelor-Studiengangs Textildesign / Modedesign, die ab dem Wintersemester 2018/2019 das Studium neu aufnehmen.

Reutlingen, den 12.12.2017

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized, cursive script that is difficult to decipher but appears to be the name of the signatory.

Professor Dr. Hendrik Brumme
Präsident